

kultur/nöje

Kulturchef
Helena Esscher
tel: 550 550 53
fax: 550 550 77, 550 551 41
e-post: kultur.norr@mitti.se

Valvaka med ståuppare

FEST Kulturhuset avslutar sitt inför valet-program med en valvaka som börjar klockan 19 på valdagen, söndag 19 september. Den av Humorfestivalen prisade Stå upp-klubben Lobbyn firar valdagen med mingel, live-musik, direktsändningar från tv:s valvaka, expertkommentarer och naturligtvis stå upp.

Den tillika prisade Magnus Betnér, är en av kvällens gäster.



FOTO: MATS BÄCKER

Magnus Betnér är årets manlige komiker.

Täbyelever ställer ut sina verk

KONST Ännu finns tid kvar att titta på utställningen med eleverbeten som Täbyskolor ställt ut i huvudbibliotekets entré i Täby centrum. Där visas bidrag från Erikslundsskolan, av Internationella engelska skolans elever i årskurs 6–9 och barn från Mellangårdens förskola. Dessutom visar Vallatorpsskolan examensarbeten som scraperboardbilder, träskyltar, gipsmasker och tittskåp. Utställningen pågår till 30 september.

Hans staty vajar i vinden

Caspar Forsberg visar uppblåsbar bronsimitation på Karby gård.

På lördag blir det skulpturutställning på Karby gård konstcenter i Täby kyrkby. Sex konstnärer ställer ut, och ett av deras verk ska blir permanent.

Först på plats var Caspar Forsberg som gör skulpturer i plast.

Vad gör man om man får en idé, eller en form i huvudet och vill kunna visa den för många? Konstnären Caspar Forsberg vände sten och brons ryggen och lärde sig istället att tillverka sina skulpturer i uppblåsbar plast.

– Med andra material är det så många bökigheter och praktiska omständigheter som spelar in, säger han.

En rygsäck var nu det enda som Caspar Forsberg behövde nu för att transportera sitt sex meter höga verk "Rest area on the palm tree" till trädgården vid Karby gård.

I måndags eftermiddag kom verket snabbt på plats, förankrat i marken och uppbundet i ett träd. På långt håll ser skulpturen ut att vara gjord av ärgat brons. Men vid en närmare anblick syns att den vajar i vinden. Men ser också svetskanterna i plasten.

– Jag fick lära mig den här tekniken på en maskin hos en firma som tillverkar kontorsmaterial. Tekniken är densamma som när man tillverkar till exempel plastfickor, berättar Caspar Forsberg.

Den lätttrörliga beskaffenheten i den uppblåsbara plasten passar Caspar Forsbergs konst väl. Han har jobbat en hel del med offent-



Caspar Forsberg brukar "konstku-pa", blåsa upp sina statyer utan lov.

Sex konstnärer ställer ut ihop

De sex konstnärerna som ställer ut sina verk på lördag heter: Åsa Ersmark, Caspar Forsberg, Moa Israelsson, Carl Palm, Victor Rundgren och Anna Wickbom.

De sex konstnärerna kommer från Konstakademien.

Ett av deras verk kommer att utses till bästa konstverk, köpas och placeras permanent i Karby gård konstcentrums skulpturpark som är på väg att iordningsställas.

Nästa år hoppas Karby gård på att kunna bjuda in ytterligare sex konstverk och på så sätt utöka antalet skulpturer i parken med unga konstnärers verk.

Lördagen den 18 september invigs skulpturparken. Alla sex verken kommer att finnas kvar oktober ut.

liga installationer. Oftast frågar han inte om lov innan han sätter upp sina verk. Som konstverket "Mini carrots on three elevated sushiboards". Den placerade han utan för Moderna Museet, vid Dan Grahampaviljongen.

– Vad jag behövde var en plats där det fanns en spegelvägg. Och det var precis vad det fanns där, säger han.

Caspar Forsbergs installationer är ofta tillfälliga och han gör inte så stort väsen av det otillåtna inslaget – konstkuppandet.

– Jag hittar en plats som känns lämplig.

Det uppblåsbara passar också hans tankar om att även skulpturen ska kunna vara tillgänglig för många. Hans egna skulpturer är lätta att placera och flytta. Det betyder att de kan sättas upp på flera platser och ses av många.

Den tanken har han vidareutvecklat i de konstinstallationer han gjort under vatten och sedan filmat och lagt ut på nätet – konst på en mycket otillgänglig plats men som ändå blir tillgänglig för många.

När det gäller motiven i hans skulpturer framhäver han inte det intellektuella skapandet, utan beskriver sig själv snarare som ett verktyg för en idé.



Här har Caspar Forsberg placerat symbolen för en rastplats, en gran och ett bord, på en palmstam. Konstverket fick heta "Rest area on the palm tree".

ANNA WILSON

– Jag gör saker som jag skulle vilja att någon gjorde. För tillfället är jag den "någon".

Idéerna är som processer i huvudet som liksom själva arbetar sig fram. Sedan är det konstnären

uppgift att ge idén form och kropp.

Skulpturen "Rest area on the palm tree", som visas på Karby gård, är en kombination av två symboler. Vägskylten som markerar rastplats – en stiliserad gran

och ett litet bord – har placerats upp och ner ovanpå en barnsligt ritad palmstam.

● Anna Wilson
anna.wilson@mitti.se
tel 076-886 43 31